

DU 29 JUIN AU 08 JUILLET 2017

13<sup>ème</sup> Festival

# JAZZ POTE

THONVILLE

Théâtre en Bois

HENRI TEXIER HOPE 4TET

EMILE PARISIEN 5TET  
feat. JOACHIM KÜHN

THE BAD PLUS

DUO MACHADO / ITHURSARRY

WATCHDOG - MAXIME BENDER 4TET

CHAMBER METROPOLITAN TRIO

VALÉRIE GRASCHAIRE TRIO

DAMIEN PRUD'HOMME & FRIENDS

BIG BAND THIONVILLE - POLYMORPHIE

[www.jazzpote.com](http://www.jazzpote.com)



Avec le soutien du Conseil Départemental de la Moselle  
Avec le soutien financier de la Région Grand Est

# EDITO

L'impression d'avoir plié les stands à l'instant, d'avoir vu s'en aller le camion de la technique, de rentrer de la gare après avoir accompagné le dernier groupe qui repartait à Vienne ou ailleurs.

Et on y arrive déjà. Les jours rallongent, comme pour faire plus de place à la fête, mangent les nuits, devenues courtes parenthèses.

Bonheur d'accueillir les têtes d'affiches pleines de promesses qu'ils tiendront, les Texier, Emile Parisien et Joachim Kühn, Machado, The Bad Plus. Plaisir de proposer les créations du Big Band de Thionville, de Damien Prud'homme, les projets d'Anne Quillier et de tous les autres.

Joie de revoir les fidèles spectateurs, plus que simples spectateurs, de rencontrer les nouveaux, de saluer les copains de la sono, du Nest, de réunir toute la famille des bénévoles.

Mais alors, comment peut-on ne pas aimer le jazz ?!

Christian



## DJANGO - CINÉMA LA SCALA

Projection du film **Django** d'Etienne Comar. Ce biopic présente les moments les plus importants de la vie du guitariste de jazz Django Reinhardt, incarné par l'acteur Reda Kateb.



Jeudi 29 Juin 2017 / 20h30 / Thionville

## DUO MACHADO / ITHURSARRY



La complicité entre Machado et Ithursarry est étonnante. Leur duo fait la part belle au lyrisme, mais, parfois ils s'en évadent. Machado a l'art, insensiblement, de passer à des atmosphères abstraites et oniriques. Ithursarry, à certains moments, prend une note pour l'infléchir jusqu'à la dissonance. Un « mano a mano » amical et intense.

*Jean-Marie Machado (piano), Didier Ithursarry (accordéon)*

Vendredi 30 Juin 2017 / 20h30 / Salle ADAGIO (Thionville)

En partenariat avec le groupe 112 d'Amnesty International de Thionville  
(dans le cadre de son 40ème anniversaire)



Samedi 1er Juillet 2017 / 16h30 / Les rendez-vous de Jo (Fourre-tout participatif) Spectacle-concert interactif

Place Claude Arnoult Thionville / Partenariat avec Polar sur la ville

De 17h à 20h Swing sur les berges – Berges de la Moselle

Initiation danse Lindy-Hop puis bal avec l'association "Metz swing"

## Polymorphie



Polymorphie est surtout une palpitation, un souffle au cœur, une gorge serrée prête à se déployer. La musique tout entière est ici narration, poésie, et se

conjugue au futur composé. Difficile, dès lors, de classer une telle expérience. Mais s'il existe une synthèse entre slam, post-rock et jazz contemporain, il y a fort à parier qu'elle se nomme Polymorphie.

*Marine Pellegrini (chant, spoken word, clavier), Romain Dugelay (saxophone alto, composition), Clément Edouard (saxophone alto), Lucas Garnier (claviers), Damien Cluzel (guitare baryton), Léo Dumont (batterie)*

Samedi 1er Juillet 2017 / 20h30 / Le Gueulard+ (Nilvange)

Dimanche 2 Juillet / 13h45 / Django – Cinéma La Scala Thionville

## GZ Duo

Après avoir joué 20 ans dans le Black Narcissus Quintet, Yves et Marc montent un duo, où ils choisissent de jouer des morceaux de musiciens peu interprétés...

*Yves Godot: guitare Marc Zimmer: basse*

Dimanche 2 Juillet 2017 / 15h / Berges de la Moselle

## MARDI 4 JUILLET 2017 – THÉÂTRE EN BOIS

18h30 – Follow me (Extérieur – Apéro-Jazz Gratuit)

Evoluant autour d'un projet de jazz rock, jazz percussif et moderne, leur répertoire est fait de reprises de Pat Metheny, de Jaco Pastorius, de Wayne Shorter... mais également de compositions personnelles.

*Sylvain Joly (guitare, composition), Philippe Casadei (guitare), Michel Casadei (basse), Francis Collin (batterie).*

20h30 – Valérie Graschaire trio "Once upon a town"

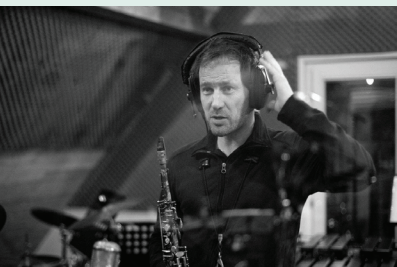


Avec "Once Upon a Town", la chanteuse Valérie Graschaire s'est entourée de Jean-Yves Jung à l'orgue et de Franck Agulhon à la batterie. Le répertoire emprunté à divers univers nous emmène dans un voyage autour du monde qui passe par des villes aux couleurs variées..

*Valérie Graschaire (voix), Franck Agulhon (batterie), Jean-Yves Jung (orgue)*

MARDI 4 JUILLET 2017 - THÉÂTRE EN BOIS

## Big Band Jazz du conservatoire de Thionville invite Frédéric Borey



Compositions et arrangements de Michael Cuvillon projet « A Suite of Colors ». Cette composition originale en 3 mouvements est inspirée par des tableaux de Toulouse-Lautrec, Miro, Kandinsky pour leurs travaux sur les formes, les lignes et les nuances de

couleurs. Dans cette suite pour Big Band et Saxophone solo, un intérêt tout particulier sera porté sur les textures instrumentales et sur le timbre au service du son riche et expressif du saxophoniste Frédéric Borey, figure incontournable du jazz français.

MERCREDI 5 JUILLET 2017 – THÉÂTRE EN BOIS

18h30 – Extérieur – Apéro-Jazz Gratuit

Groupe Lauréat du Diplôme d'étude musicale (DEM) du  
Département Jazz, CRR de Metz métropole Gabriel Pierné

20h30 – Carte blanche à Damien Prud'homme



MERCREDI 5 JUILLET 2017 - THÉÂTRE EN BOIS



Saxophoniste, compositeur, directeur artistique, cet homme-là a plusieurs clés à son ténor pour vous faire parcourir toute la gamme des sensations musicales. De l'explosion de saveurs du big-band à la finesse racée du quartet en passant par les mélanges audacieux d'harmonie, l'artiste lorrain multiplie les formules et les expériences avec pour seules priorités : la sonorité, la créativité, et le plaisir de vos sens ! Alors, l'idée de lui donner carte blanche semble toute naturelle !

*Franck Agulhon (batterie), Gautier Laurent (contrebasse), Sylvain Courtney (guitare), Volker Engelberth (piano), Michael Cuvillon (saxophone), Dominique Gatto (saxophone), Patrice Lerech (trompette) Philipp Schug (trombone), Damien Prud'homme (saxophone et compositions)*

JEUDI 6 JUILLET 2017 – THÉÂTRE EN BOIS

18h30 – Variation (Extérieur – Apéro-Jazz Gratuit)

Standards de jazz, latinos, soul music et chanson française...

Marcel RECH (saxophone alto), Daniel LEMOINE (clavier), Noël BARISON (batterie), Olga ANDRADE (chant)

20h30 – Watchdog



Une deuxième chance pour celles et ceux qui n'auront pas pu se rendre à Longlaville, ou pour celles et ceux qui seront devenus fans.

Anne Quillier (fender rhodes, moog), Pierre Horckmans (clarinette basse)



JEUDI 6 JUILLET 2017 – THÉÂTRE EN BOIS

## Henri Texier Hope quartet



Henri Texier est tout bonnement le “parrain” du jazz français, celui autour de qui tous les courants, toutes les familles, viennent naturellement se fédérer. La complémentarité entre Sébastien Texier et François Corneloup saute aux oreilles, et le jeu de Louis Moutin se glisse naturellement dans ses nouveaux habits. Henri Texier, comme toujours, rayonne ; on vibre à l’écoute de son chant et de ses mélodies hantées par les musiques qu’il relate avec fièvre. Un grand moment au Jazzpote Henri Texier Prix académie Charles Cros 2016, pour l’ensemble de sa carrière.

*Henri Texier (contrebasse), Sébastien Texier (saxophone alto, clarinettes),  
François Corneloup (saxophone baryton), Louis Moutin (batterie)*

## VENDREDI 7 JUILLET 2017 – THÉÂTRE EN BOIS

### 18h30 – Art Sax (Extérieur – Apéro-Jazz Gratuit)

Arrangements et transcriptions de musique classique, de jazz, de tango, et de musique de films.

Christian Joyeux et Christophe Ollier (Saxophones Soprano et Alto), Jacky Kohn et Géraldine Augé (Saxophone Alto), Alain Baumgarten et Lionel Legrand (Saxophone Ténor), Julien Padou (Saxophone Baryton), Grégoire Favre d'Echallens (Saxophone Basse), Remy Narozny (Batterie).

### 20h30 – Maxime Bender quartet – Universal Sky



Le Maxime Bender 4tet franchit un pas décisif en sortant des sentiers battus du jazz tels que nous les connaissons. La sécurité des structures harmoniques et rythmiques habituelles qui façonnent l'identité et le jeu d'un quartet de jazz est dissoute et remplacée par quelque chose de plus frais, de plus libre, de plus novateur et de bien plus passionnant. Bender & co s'ouvrent de nouveaux espaces de composition spontanée, toujours à la recherche d'un flux illimité d'énergie créatrice.

Maxime Bender (saxophone), Jean-Yves Jung (orgue), Manu Codjia (guitare), Jérôme Klein (batterie)



VENDREDI 7 JUILLET 2017 – THÉÂTRE EN BOIS

## Emile Parisien quintet Sfumato feat. Joachim Kühn



L'attention est entretenue aussi bien par la qualité des thèmes que par l'intelligence des arrangements ou la brillance des solistes. Sur les plans collectif et individuel il y a là une ferveur, un engagement de tous les instants. Entre épisodes enlevés et suspensions, matières orchestrales abondantes et passages épurés, fièvre et sensibilité, tout est à retenir de ce « Sfumato » qui n'est pas un virage puisque jamais la générosité n'a fait défaut, mais un nouvel éclairage. Vous serez éblouis. Sfumato Choc Jazz magazine année 2016.

*Emile Parisien (saxophones), Joachim Kühn (piano), Manu Codjia (guitare), Simon Tailleu (basse), Mario Costa (batterie)*

## SAMEDI 8 JUILLET 2017 - THÉÂTRE EN BOIS

### 18h30 - Natural Project (Extérieur - Apéro-Jazz Gratuit)

Jazz-Fusion dans une ambiance détendue, énergique et rythmée.

Lionel FEHR (guitare, composition), Jérôme JACQUES (basse), Brice KAISER (guitare), Alexandre MARCHAND (batterie)

### 20h30 - Chamber Metropolitan trio



Le Chamber Metropolitan Trio puise ses racines dans la profondeur musicale européenne et française classique, dans les traditions séculaires du Japon et dans le jazz. A travers un répertoire de compositions originales de Matthieu Roffé, le trio affirme un discours musical contrapuntique laissant davantage de latitudes harmoniques et mélodiques au batteur-percussionniste et un rôle prépondérant au jeu d'archet de la contrebasse, le pianiste assurant avant tout une partie d'orchestre.

Matthieu Roffé (piano), Thomas Delor (batterie), Damien Varaiillon (contrebasse)

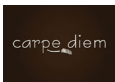
SAMEDI 8 JUILLET 2017 - THÉÂTRE EN BOIS

## The Bad Plus



Idolâtré par les jeunes musiciens et mélomanes pour ses nombreuses reprises (Nirvana, Bowie, Blondie...), le trio de Minneapolis mélange les genres. Il offre une musique périlleuse, empreinte d'un swing implicite et construite sur un système de tensions-détentes. L'écriture y est souvent aussi importante que l'improvisation : de la moindre mesure à la conception graphique des pochettes de ses disques en passant par son image pseudo-punk, tout est minutieusement pensé et peaufiné chez The Bad Plus. CD *It's hard*, Choc Jazz magazine Août 2016.

*Ethan Iverson (piano), Dave King (batterie), Reid Anderson (basse)*



en partenariat  
avec votre radio  
en Moselle



IMPRIMÉ PAR



Jacques Windstein  
Ebénisterie - Menuiserie

Avec également la participation de : Actuelle, Auto-Ecole Larue, Cabinet Immobilier Lozano, Deneuille, Entre Copines, Jo'Ann Coiffure, L2F Plafonds Tendus, Le Beffroi, Optique Moïse, ORPI Doenst Immo Yutz, Photographe Herpeux, Salvino, Saveurs Fine's, Soleil Gourmand, Vilvot et fils, Zoom Avant.

# INFOS PRATIQUES

Buvette, restauration, stands associatifs, accès personnes à mobilité réduite, parking gratuit, places assises non numérotées, camping à 5mn par les berges, soleil. Exposition photo pendant toute la durée du festival. Impression de T-shirts sur demande le mercredi et jeudi sur le « village jazz ».

|                                  |                                |   |
|----------------------------------|--------------------------------|---|
| 16.06.17                         | Salle J. Ferrat<br>Longlaville | 15 € (réduit** 10 €)  |
| 24.06.17                         | Médiathèque<br>Metz Sablon     | Gratuit   |
| 25.06.17                         | Jardin des ombrières<br>Manom  | Gratuit   |
| 30.06.17                         | Salle Adagio<br>Thionville     | 15 €  |
| 01.07.17                         | Le Gueulard+<br>Nilvange       | 15 € (12 € en prévente<br>8 € les cartes G+ et<br>adhérents JazzPote) |
|                                  | Extérieur (berges, ville)      | Gratuit   |
| 02.07.17                         | Extérieur (berges)             | Gratuit   |
| Du 04.07.17<br>au 08.07.17       | Extérieur<br>Théâtre en bois   | Gratuit   |
| 04.07.17<br>05.07.17             | Théâtre en bois                | 20 € la soirée avec 2<br>concerts, réduit* 15 €                       |
| 06.07.17<br>07.07.17<br>08.07.17 | Théâtre en bois                | 25 € la soirée avec 2<br>concerts, réduit* 20 €                       |

\* Tarif réduit: adhérents Jazzpote, étudiants, CE, chômeurs / \*\* Tarif réduit : adhérents Jazzpote et Vibrasons

Pass 3 soirées (06.07.17 au 08.07.17) 65 € (55 € Tarif adhérent Jazzpote)

Pass 5 soirées (04.07.17 au 08.07.17) 75 € (65 € Tarif adhérent Jazzpote)

## Billetterie

Office du tourisme Thionville, Réseau FNAC, téléphone au +33 (0)6 82 17 21 26. Sur place uniquement par chèque ou espèces Possibilité d'adhérer à l'association sur place pour bénéficier du tarif réduit. Adhésion à 15€, réduit 8€.

# EN ATTENDANT LE FESTIVAL...

Watchdog - 20h30

Watchdog c'est le reflet sonore de nos sociétés ultra surveillées, de ces machines auto-contrôlées qui prennent peu à peu le pas sur l'être humain dans un monde où tout s'accélère.

*Anne Quillier (fender rhodes, moog), Pierre Horckmans (clarinette basse) en partenariat avec le service culturel de Longlaville et le festival Jazz en sol mineur*

Vendredi 16 Juin 2017 / Espace Jean Ferrat Longlaville

Jean-Luc Kockler trio (Gratuit) - 17h30

Une interprétation magistrale de chansons extraites du magnifique répertoire de l'icône de Toulouse, Claude Nougaro. Un trio très complice où la voix de Kockler est sublimée par deux musiciens qui allient fougue et retenue.

*Jean-Luc Kockler (chant), Jean-Sébastien Grunfelder (piano), Laurent Payfert (contrebasse)*

Samedi 24 Juin 2017 / Médiathèque de Metz Sablon

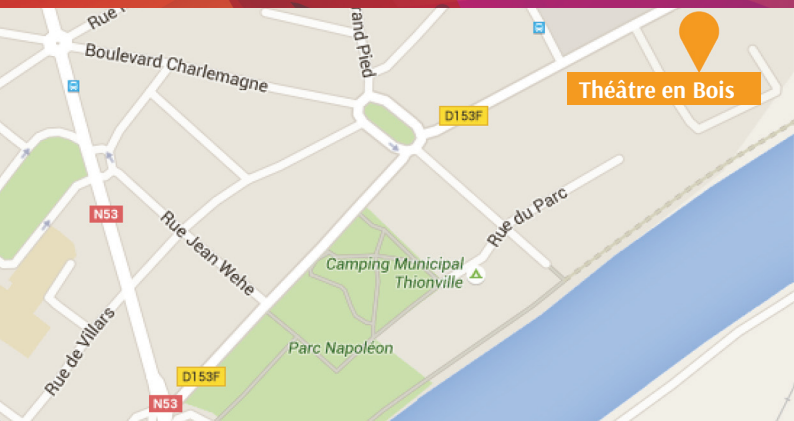
" Un peu de crème sur du coton " (Gratuit) - 15h

Un véritable spectacle : standards de jazz, chanson française, extraits de comédies musicales. Françoise l'effervescente qui chante et joue magnifiquement, et Guy maître contrebassiste, qui orchestre. « The duo »

*Françoise Markun (chant), Guy Schneider (contrebasse). En partenariat avec la mairie de Manom*

Dimanche 25 Juin 2017 / Jardin des ombrières (Manom)

# PLAN D'ACCÈS



Accès libre sur le site du festival.

## Théâtre en Bois 15 route de Manom - 57100 THIONVILLE

### Médiathèque du Sablon

4/6, rue des Robert 57000 Metz

### Jardin des ombrières

66 Grand Rue 57100 Manom

### Salle Jean Ferrat

18 Place du 24 juillet 1897  
54810 Longlaville - Tél. 03 82 25 65 19

### Le Gueulard+

3, rue Victor Hugo 57240 Nilvange  
Tél. 03 82 54 07 07

## CONTACT

Jazzpote 10 rue Jean de Pange 57100 MANOM

Association : +33 (0)6 82 17 21 26

Email : [jazzpote@hotmail.com](mailto:jazzpote@hotmail.com)

Site web : [www.jazzpote.com](http://www.jazzpote.com)



[twitter.com/JazzpoteF](https://twitter.com/JazzpoteF)



[facebook.com/Jazzpote](https://facebook.com/Jazzpote)



[www.dipallas.com](http://www.dipallas.com)  
photo+vidéo+design



# PROGRAMMATION

|                        |                                    |  |
|------------------------|------------------------------------|--|
| Vendredi<br>16/06/2017 | Espace Jean Ferrat<br>Longlaville  | Watchdog   |
| Samedi<br>24/06/2017   | Médiathèque Metz Sablon            | Jean-Luc Kockler trio  |
| Dimanche<br>25/06/2017 | Jardin des ombrières<br>Manom      | Françoise Markun/<br>Guy Schneider                               |
| Jeudi<br>29/06/2017    | Cinéma Scala Thionville            | Projection "Django"  |
| Vendredi<br>30/06/2017 | Adagio Thionville                  | Duo Machado/<br>Ithursarry                                       |
| Samedi<br>01/07/2017   | Place Claude Arnoult<br>Thionville | Les rendez-vous de Jo  |
|                        | Le Gueulard+ Nilvange              | Polymorphie  |
| Dimanche<br>02/07/2017 | Berges Thionville                  | GZ Duo   |
| Mardi<br>04/07/2017    | Théâtre en Bois Thionville         | Valérie Graschaire trio<br>Big Band de Thionville<br>feat. Borey |
| Mercredi<br>05/07/2017 | Théâtre en Bois Thionville         | Carte Blanche à<br>Damien Prud'homme                             |
| Jeudi<br>06/07/2017    | Théâtre en Bois Thionville         | Watchdog<br>Henri Texier 4tet                                    |
| Vendredi<br>07/07/2017 | Théâtre en Bois Thionville         | Maxime Bender 4tet<br>Emile Parisien 5tet<br>feat. Joachim Kühn  |
| Samedi<br>08/07/2017   | Théâtre en Bois Thionville         | Chamber<br>Metropolitan Trio<br>The Bad Plus                     |