

16^e

Jazzpote

Festival
Thionville

Théâtre en bois
du 8 au 10 juillet 2021
www.jazzpote.com

Dessinateur : Charlie Zanella



**BEX/
CATHERINE/
ROMANO**

**MOUTIN
FACTORY
QUINTET**

**FRANCK
TORTILLER
FRANÇOIS
CORNELOUP**

**DANIEL
ERDMANN'S
VELVET
REVOLUTION**

**TROPICAL
JAZZ TRIO**

**LARS
DANIELSSON
« LIBERETTO III »**



Difficile de rédiger un édito au mois d'avril 2021 en vue d'une manifestation prévue en juillet. Espoir rempli d'incertitudes ou incertitudes teintées d'espoir...

On va prendre le parti de l'optimisme, le début du bon temps pourrait être celui du début de l'été. Pile poil au moment du JazzPote.

Un JazzPote différent, différent de ceux qui sont passés, différent aussi de ceux à venir.

Un festival entravé dans sa préparation, bousculé dans son organisation, amputé dans son budget, mais un festival qui ne renonce pas, porté par une équipe toujours aussi dynamique, par des adhérents aussi nombreux, et plus généreux encore que par le passé - il faut les saluer et leur dire combien nous avons été touchés - et par des soutiens toujours présents à nos côtés.

Après un détour par Terville, le festival revient à Thionville, et retrouve le Théâtre en bois. Au menu, dans la rubrique certitudes, trois soirées de jazz, du grand, avec une magnifique affiche évoquée pour 2020 : les Moutin, Romano. Caratini, Danielsson, Erdmann, etc. Des concerts décentralisés, des expos, film, buvette, restauration, apéro jazz en pointillé, nous allons construire, étoffer au fur et à mesure des possibilités, des contraintes aussi.

C'est donc une sorte de programme minimum que vous tenez entre les mains, mais avec vous, avec notre volonté maximum, ce JazzPote sera un vrai JazzPote avec ses magnifiques concerts dans une atmosphère conviviale qui y règne depuis plus de quinze ans.

On vous attend !

Christian



Avec le soutien du Conseil Départemental de la Moselle

Avec le soutien financier de la Région Grand Est

LES INTEMPOR'ELLES

Dimanche 13 Juin • 15h00
Jardin des ombrières - Manom

En revisitant à leur manière les standards, mais aussi les titres moins connus de la chanson française, avec une orchestration teintée de jazz et de bossa, le trio s'est forgé une identité, un style tout à fait personnel. Le plaisir de se produire ensemble est communicatif et leur prestation est remarquable.

Quand les voix des musiciens viennent compléter l'harmonie, on exulte.

Un son original et envoûtant, pour accompagner des chansons de Gainsbourg, Brassens, Vian, Nougaro, Monnot, Lemarque, Salvador, Trenet..... et aussi des textes mis en musique de Duras, Biolay, Carco.....

Claire Amélie Pancher, Christiane Mantovani, Jean Sébastien Grunfelder

QUELQUES « PRESQUE SÛR » ET DES « PEUT-ÊTRE »

- Le 3 Juillet les amis de l'association Polar sur la ville proposeront un concert dans le centre ville de Thionville.
- Armand Meignan, président de l'Europa jazz, directeur artistique de plusieurs festivals en France et en Italie, reviendra au Jazzpote pour nous parler... de jazz.
- En partenariat avec le festival « Jazz en Sol mineur », nous préparons avec la joyeuse bande d'Hussigny, l'organisation d'un concert sur le carreau de la mine, concert en prélude de nos deux festivals.
- Nous envisageons également la projection d'un film à la Scala de Thionville.
- Du 8 au 10 juillet, au NEST, nous assurons une buvette et petite restauration à minima au moment de l'entracte.

Enfin, nos traditionnels apéros jazz de 18h, alliant petits plats, bière artisanale, expo photos et musique - moments conviviaux auxquels nous sommes tous attachés - sont encore, à l'heure qu'il est au stade de la réflexion.

Des informations actualisées seront disponibles sur notre site www.jazzpote.com, dans la presse, ou par distribution de flyers spécifiques.

NITCHO REINHARDT TRIO

Samedi 19 juin • 19h00
U4 - Uckange



© DR

La touche « manouche » que les trois compères appliquent tant à leurs compositions originales qu'aux standards du Jazz fait merveille sur un public aux anges. Pas de vaines démonstrations de virtuosité stérile, la technicité du jeu de Nitcho Reinhardt et la solidité de ses deux complices produisent une musique jouissive qui va au cœur de chacun.

Nitcho Reinhardt (guitare solo), Benji Winterstein (guitare rythmique), Thierry Chanteloup (contrebasse)

Entrée 6 euros, cette entrée donne droit également à la visite du haut-fourneau

Réservations <https://www.hf-u4.com/fr/infos-pratiques/reservations>

Nous étions de la soirée qui a présidé à la naissance de la belle salle de musique actuelle qu'est le Gueulard+ de Nilvange. Depuis, nos liens ne se sont jamais distendus, bien au contraire. Nous avons organisé un bon nombre de concerts, créé ensemble l'Euro Jazzpote 4tet, et avons bien d'autres projets. Dans une période où la culture est particulièrement fragilisée, où les appuis se font parfois moins solides, il est bon, il est indispensable, il est salutaire que de tels partenariats existent. C'est dans cet esprit que nous sommes très heureux de vous proposer :

FRANCK TORTILLER / MISJA FITZGERALD MICHEL

Samedi 26 juin • 20h00



© DR

C'est à un moment de musique pure que nous invitent ces deux magnifiques musiciens. Franck Tortiller, ex soliste du Vienna Art Orchestra, Directeur de l'Orchestre National de jazz (2005-2008), compositeur et directeur d'orchestres et notamment de sa propre formation (avec laquelle il revisite Franck Zappa) a souhaité sortir de l'idiome du jazz en invitant l'élégant guitariste et compositeur Misja Fitzgerald Michel, au jeu très mélodique et très folk, qui, on s'en souvient, signait le superbe Time of no reply dédié à la musique de Nick Drake pour lequel il fut «révélation de l'année» aux Victoires 2012.

Franck Tortiller (vibraphone), Misja Fitzgerald Michel (guitare)
Réservation au Gueulard+

LE GRAND VOYAGE D'EPO TRIO ET RISHAB PRASANNA

Vendredi 2 juillet • 18h00



L'ensemble instrumental EPO Trio, Eclectik Percussions Orchestra en toutes lettres, puise son inspiration dans les musiques du monde et dans les origines du jazz. À la recherche d'authenticité, ils s'allient à Rishab Prasanna pour créer une musique hors-norme qui va puiser dans la beauté de la musique traditionnelle indienne. L'improvisation leur permet de se compléter, se confronter, pour construire un voyage. En bref, un quatuor qui va nous plonger dans son univers singulier le temps d'une résidence au Gueulard Plus !

Guy Constant (percussions), Nicolas Gégout (saxophones, clarinettes, flûte traversière), Yragaël Unfer (claviers, percussions, batterie), Rishab Prasanna (flûtes Bansûri)

CH3 INVITE CHARLES « BLVK SAMURAI » BURCHELL

Jeudi 8 juillet • 18h00



Ce trio est mené par le leader Cédric Hanriot, connu pour avoir enregistré «Beautiful Life» de Dianne Reeves, élu meilleur album jazz vocal au Grammy Award de 2015. Cédric est avant tout pianiste. Avec son groupe, il nous propose une musique ouverte aux confluent du jazz, du rap et du hip-hop. Sur une trame pop-rock influencée par Katy Perry et Nirvana, le groupe s'amuse et cherche à nous faire groover. Entre instruments acoustiques (piano, contrebasse, batterie) et textures électroniques, la musique de ce quartet à une dimension quasi-cinématique. L'addition du multi-instrumentiste Charles Burchell apporte une couleur encore plus rap et hip hop au projet qui s'annonce très excitant !

Cédric Hanriot (piano, ordinateur, clavier, sound design) Charles "BLVK SamuRal" Burchell (voix, rap, machines, synthés), Bertrand Beruard (basse, contrebasse), Elie Martin Charrière (batterie, pads électroniques)
Concerts assis et masqué - Dans le respect du protocole sanitaire strict en vigueur.

TORTILLER / CORNELOUP « SINGING FELLOWS »

Jeudi 8 juillet • 20h00
Théâtre en bois Thionville



© DR

Pétri d'une complicité de longue date, ce duo cultive en toute amitié un goût authentiquement partagé pour un lyrisme simple et généreux. Quelques mélodies, lumineuses ou captivantes, sont le fil conducteur d'un échange où l'improvisation insuffle une totale liberté de jeu, où l'audace du rythme galvanise les retrouvailles de deux solistes pour une jubilation de la danse, de l'harmonie, de la rencontre, du souffle et de la percussion.

Il devenait alors évident que Franck Tortiller et François Corneloup viennent, ensemble pour la première fois sur la scène de notre festival.

Franck Tortiller (vibraphone, marimba), François Corneloup (saxophone baryton)

BEX / CATHERINE / ROMANO



© Alexandre Lacombe

Né un soir au Sunset dans les années 1990, ce trio mythique avec trois musiciens majeurs du jazz européen Emmanuel Bex le français, Aldo Romano l'italien et Philip Catherine le belge, sera sans conteste l'un des moments de grâce de cette édition.

Avec les trois instruments, orgue, guitare, batterie, qui sont une tradition dans le jazz, cette tierce majeure propose un projet des plus modernes, tout en gardant ce son, ces âmes, héritées du gospel.

Une magnifique aventure artistique à partager avec le public le plus large.

Emmanuel Bex (orgue), Philip Catherine (guitare), Aldo Romano (batterie).

MOUTIN FACTORY QUINTET

Vendredi 9 Juillet
20h00 • Théâtre en bois Thionville



© DR

François Moutin et Louis Moutin, « les frères Moutin » sont jumeaux, musiciens de jazz autodidactes, respectivement contrebassiste et batteur. Jusqu'à la fin des années 1990, leurs parcours sont essentiellement des carrières d'accompagnateurs. Un changement radical s'opère en 2000 lorsqu'ils s'associent en co-leader pour proposer des projets interprétant leurs compositions. Le premier de leurs projets est le Moutin Reunion Quartet, qui, de 2000 à 2013, a publié 5 albums et donné plus de 450 concerts. En 2013, ils créent un nouveau groupe, le Moutin Factory Quintet. C'est aujourd'hui le principal projet des frères Moutin. Depuis sa création, le quintet a publié trois albums - le dernier, « Mythical River », a été publié en mai 2019 - et donné plus de 120 concerts, principalement en France, en Allemagne et aux USA où le groupe est parti en tournée à six reprises. Aujourd'hui à JazzPote !

François Moutin (co-leader - contrebasse), Louis Moutin (co-leader - batterie), Pierre de Bethmann (piano), Manu Codjia (guitare), Christophe Monniot (saxophones)

LARS DANIELSSON « LIBERETTO III »



© Thomas Schloemann

Le jazz de Lars Danielsson n'est ni intellectuel, ni conceptuel : il se chante, s'enrobe d'acoustique pure et assume son format mondial. « Lars Danielsson a le don de former de grands groupes », a écrit Stuart Nicholson dans Jazzwise en 2014.

Liberetto est avant tout un quartet qui effectue un travail sur le son et les timbres. Il y a quelque chose de féérique et d'enchanteur dans cette musique de haute altitude, très mélodique, un peu planante, mais en même temps gorgée d'énergie, en particulier parce qu'elle a deux tigres dans son moteur, Grégory Privat au piano, et Magnus Öström, ancien d'EST à la batterie.

Magnifique quartet pour un magnifique concert !

Lars Danielsson (contrebasse et violoncelle) Grégory Privat (piano), Magnus Öström (batterie), John Parricelli (guitare)

DANIEL ERDMANN'S « VELVET REVOLUTION »

Samedi 10 Juillet
20h00 • Théâtre en bois Thionville

Cofondateur et membre de Das Kapital « concert choc Jazzpote 2013 » Daniel Erdmann s'impose sur les scènes internationales comme l'un des solistes les plus inventifs.

Son dernier projet en date : un trio saxophone, violon, vibraphone, est sans aucun doute une combinaison audacieuse. Le propos suggère une couleur de son, de l'intimité, du dynamisme, des improvisations. Daniel Erdmann est accompagné de musiciens qui ont déjà marqué les scènes européennes, puisqu'il s'agit de Jim Hart et de Théo Ceccaldi.

« Concert choc Jazzpote 2021 » ? On prend les paris.

Daniel Erdmann (saxophone), Théo Ceccaldi (violon), Jim Hart (vibraphone)



© DR

TROPICAL JAZZ TRIO



© DR

Le contrebassiste français Patrice Caratini (Chet Baker, Kenny Clarke, Dizzy Gillespie, Stéphane Grappelli, Lee Konitz, Martial Solal... et leader du Caratini Jazz Ensemble), le pianiste d'origine guadeloupéenne Alain Jean-Marie (Chet Baker, Art Farmer, Bill Coleman et Dee Dee Bridgewater...) et le percussionniste Roger Raspail (un des grands maîtres des percussions antillaises) se connaissent depuis 40 ans. En plus de leur complicité au sein de divers ensembles, de temps à autre, ils aiment jouer en trio à la recherche des racines africaines des musiques qu'ils affectionnent.

Et c'est donc du côté de l'Afrique que ce terminera cette 16ème édition avec ces trois icônes qui auront marqué profondément l'histoire du jazz.

Patrice Caratini (contrebasse), Alain Jean-Marie (piano), Roger Raspail (Percussions)

QUI VA PIANO VA SOLO

Vendredi 24 septembre • 20h00
Adagio Thionville



© DR

Pascal Mohy hume d'abord le langage classique avant de respirer celui du jazz, vers 14 ans, avec Benoît Sourisse d'abord et Eric Legnini ensuite. Tout est affaire de groove, de swing, de pulsation. Le jazz lui coule dans le sang.

On le voit s'épanouir au sein de différents groupes où l'on retrouve les grands noms de la scène belge. On le récompense du Django D'Or des jeunes talents en 2007. Il marie sa musique avec celle de Mélanie De Biasio. Puis à celle de Quentin Liégeois. Il partage son talent avec celui de Greg Houben et de Julie Mossay.

À chaque fois, il insuffle cette légère désinvolture qui libère la musique, qui l'invite à se réinventer et à se redécouvrir.

Concert durée 1h, 1h15

NEFERTITI QUARTET

Samedi 2 octobre • 20h00
Arsenal Metz - Salle de l'esplanade



© Fabien Breuil

Lauréats 2019 Jazz Migration

Faussement classique, sacrément classieux : c'est ainsi que se définit le Nefertiti Quartet, adepte du mouvement permanent visuel et sonore. Leurs compositions sont autant de scénarios littéralement mis en scène par le geste, l'image et la voix, avec un sens esthétique aussi affirmé que le sont les bondissants échanges entre ses musiciens.

Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de musiciens émergents de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, de la fondation BNP Paribas, de la SACEM, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du CNV, de la SSCP, de la SPPF, du FCM et de l'Institut français.

En partenariat avec la cité musicale de Metz.

Réservation Arsenal Tarif C

Delphine Deau (piano), Camille Maussion (saxophones), Pedro Ivo Ferreira (contrebasse), Pierre Demange (batterie)

AVEC ÉGALEMENT LA PARTICIPATION DE :



Ferme de Thury - Aurbéfontaine



Optique Visuelle Yutz et La Bergerie de Scheuerwald.

BILLETTERIE

- Office du tourisme Thionville
 - Réseau FNAC
 - Téléphone au +33 (0)6 82 17 21 26
 - Sur place uniquement par chèque ou espèces
- Possibilité d'adhérer à l'association sur place pour bénéficier du tarif réduit. Adhésion à 15€, réduit 8€.

Attention jauge réduite, il est prudent de réserver.

TARIFS

Jardin des Ombrières Manom	13.06	Les Intempor'elles	Gratuit
U4 Uckange	19.06	Nitcho Reinhardt Trio	6€
Gueulard + Nilvange	26.06	Franck Tortiller / Misja Fitzgerald Michel	14€
Gueulard + Nilvange	02.07	Epo Trio Et Rishab Prasanna	Gratuit
Gueulard + Nilvange	08.07	Charles « Blvk Samurai » Burchell	Gratuit
Théâtre en bois NEST - Thionville	08.07	Tortiller / Corneloup Bex / Catherine / Romano	30€ Réduit* 25€
Théâtre en bois NEST - Thionville	09.07	Moutin Factory Quintet - Lars Danielsson	30€ Réduit* 25€
Théâtre en bois NEST - Thionville	10.07	Daniel Erdmann's Tropical Jazz Trio	30€ Réduit* 25€
Théâtre en bois NEST - Thionville	8, 9 et 10.07	PASS 3 jours (le 8,9 et 10.07)	75€ - Adhèrent 65€
Adagio Thionville	24.09	Qui Va Piano Va Solo - Pascal Mohy	12€
Arsenal Metz	02.10	Nefertiti Quartet	Tarif C de l'Arsenal

* Tarif réduit : adhérents Jazzpote, étudiants, CE partenaires, demandeurs d'emploi.

INFOS PRATIQUES

Accès personnes à mobilité réduite.
Places assises non numérotées. Parking.

Afin de vous recevoir dans les meilleures conditions, merci de respecter les consignes sanitaires suivantes :

- Port du masque obligatoire.
- Distributeurs de solution hydroalcoolique avant l'entrée en salle.
- Pas de vestiaire

ATTENTION

Le programme ainsi que les distributions sont susceptibles de modification.

CONTACT

JazzPote

10 rue Jean de Pange
57100 MANOM
Association : +33 (0)6 82 17 21 26

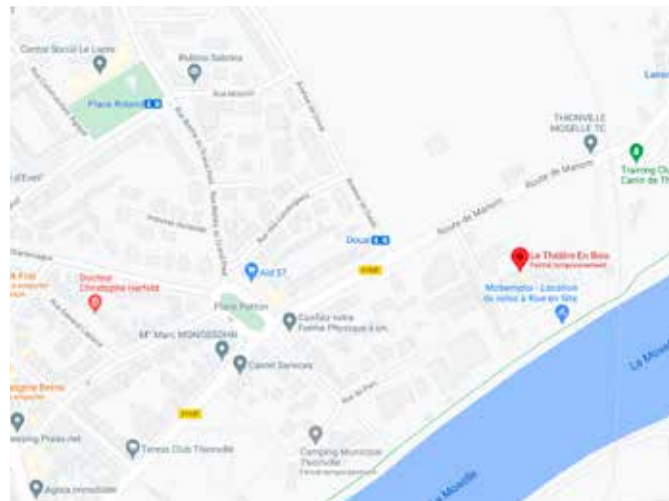
Email : jazzpote@hotmail.com
Site web : www.jazzpote.com
twitter.com/JazzpoteF

Conception
et mise en page :
www.minisushi.fr/studio



PLAN D'ACCÈS

Théâtre en bois - NEST
15 route de Manom
57100 Thionville



Gueulard +
3, rue Victor Hugo
57 240 Nilvange

Jardin des ombrières
66 Grand Rue
57100 Manom

Parc du haut-four-
neau U4
1, Jardin des Traces
57270 Uckange

Adagio
8 Place Marie Louise
57100 Thionville

Arsenal
3 Avenue Ney
57000 Metz

PROGRAMMATION

Dimanche 13/06	Jardin des Ombrières	Les InTemPor'elles
Samedi 19/06	U4 - Uckange	Nitcho Reinhardt trio
Samedi 26/06	Gueulard + - Nilvange	Tortiller/Fitzgerald Michel
Judi 08/07	Théâtre en bois Thionville	Tortiller/Corneloup Romano/Bex/Catherine
Vendredi 09/07	Théâtre en bois Thionville	Moutin Factory Quintet Lars Danielsson « Liberetto III »
Samedi 10/07	Théâtre en bois Thionville	Daniel Erdmann's « Velvet Revolution » Tropical Jazz trio

ATTENTION

Le programme ainsi que les distributions sont susceptibles de modification.