

Du 4 au 8 Juillet 9 2023



EMILE PARISIEN « LOUISE »

ERIK TRUFFAZ « ROLLIN' & CLAP »

THOMAS DE POURQUERY - SUPERSONIC

VINCENT THEKAL 4tet

CÉDRIC HANRIOT « TIME IS COLOR »

MURAT OZTURK TRIO

CHRISTOPHE PANZANI 4tet

TONY PAELEMAN « THE FUSE »

NEFERTITI • NEXT APE

















































Avec le soutien du Conseil Départemental de la Moselle. Avec le soutien financier de la région Grand Est.

« Edito en mars, festival en juillet ».

Parce qu'on s'y prend à l'avance pour la com.

Mais il peut s'en passer des choses... Souvenez-vous de 2020, édito en mars... On oublie, on v va, on v croit.

D'abord, notre association a 20 ans. Pas envie de faire des statistiques sur le nombre de concerts, de musiciens, sur les tonnes de frites ou les hectolitres de bière.

Juste des prénoms aui nous reviennent : Jeanne, China, Carla, Lisa, Mélanie, Petra, Françoise et tant d'autres. Pierre, David, Thur, Kirk, Bojan, Emile, Vincent, Bruno, Laurent et tant et tant d'autres.

Bien sûr les prénoms des potes de l'équipe, toujours là, toujours! Ouelques prénoms aussi qui nous manauent.

Des bruits, les notes bien sûr, les silences qui les portent, le crépitement des applaudissements.

Des salles combles, les spectateurs debout, les salles trop vides. La fournaise du NEST, les pannes d'électricité sous chapiteau, le pianiste aui tombe de scène.

Les réunions, rencontres, démarches,

Les spectateurs, les adhérents, les fonctionnaires, les partenaires, les élus

Les grands éclats de rires, les ratés, les réussites, les retards de trains, d'avions, les coups de queules, les coups de blues, les coups à boire. Une simple histoire de femmes et d'hommes, une simple histoire de rencontres.

Une envie de faire ensemble la même chose au même moment, au même endroit.

Bon, il faut quand même évoquer le festival de cette année, avec les Truffaz, Parisien et...

Mais voilà, plus de place!

Tant pis.

Faudra lire la suite du programme...



Christian

4 — Gratuit

Mike Reinhardt Trio

DIMANCHE 14 MAI - 15h Jardin des Ombrières - Manom

Mike Reinhardt est un guitariste de jazz originaire de Forbach. Il s'est produit depuis son plus jeune âge auprès de grands musiciens de jazz comme Dorado Schmitt, Marcel Loeffler, Didier Lockwood. Il remporte le grand prix du public au Festival de Jazz de Montreux.

Aujourd'hui, il s'entoure de Benji Winterstein à la guitare rythmique et du contrebassiste Thierry Chanteloup pour une musique de composition, mais aussi d'interprétation de grands standards. Mike Reinhardt Trio, une formation de jazz à applaudir sans modération dans le magnifique cadre qu'est le Jardin des Ombrières.



Mike Reinhardt (guitare), Benji Winterstein (guitare rythmique), Thierry Chanteloup (contrebasse).



Growly Groove

DIMANCHE 21 MAI - 15h Carreau de la mine - Hussigny-Godbrange

« En partenariat avec Jazz en Sol Mineur. »

Growly Groove est un groupe de fusion formé à Metz. Orienté vers les musiques actuelles, ils tirent toutefois leurs inspirations dans le jazz et la funk.

Lucas Michel (saxophone), Simon Urbano (basse), Vincent Mielcarek (batterie), Cyrian Prud'homme (trompette), James Manfort (guitare).

Lisa Cat-Berro

MERCREDI 14 JUIN - 14h Librairie Hisler Tome 5 - Thionville

En partenariat avec le centre social «Le Lierre».

Lisa Cat-Berro, saxophoniste, chanteuse, compositrice, arrangeuse, à la tête de son quartet, du septet Solaxis, Lisa qui accompagne Rhoda Scott, etc ...

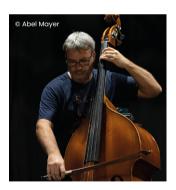
Lisa, qu'on connaît bien à Jazzpote, revient à Thionville cette fois pour présenter au sein de la librairie Tome 5, partenaire du festival, un magnifique livre disque « Chantons sous la lune » qu'elle a mis en musique.

Mais auparavant, elle aura répété quelques petits airs avec un groupe d'enfants du Lierre, et, avant la séance de signature, nous aurons droit à un concert inédit!

Une belle et douce manière d'inviter au jazz!

R.A.P. Trio

SAMEDI 17 JUIN - 19h U4 - Uckange



Laurent Payfert (contrebasse), Christophe Astolfi (guitare), Jean-Marc Robin (batterie).

C'est devenu une habitude, parce que c'est sympa, on organise une petite soirée à Uckange en partenariat avec l'U4. Jazzpote proposera son trio BFS (bière, frites, saucisse), et Laurent Payfert nous présentera le sien. Contrebassiste, compositeur, arrangeur, leader d'un quartet, leader de ce trio, il accompagne aussi une kyrielle de talents locaux comme nationaux. Fidèle parmi les fidèles de Jazzpote, on sera ravi de l'applaudir pour ce programme de standards, mais aussi émaillé de plusieurs compositions. Sans aucun doute une belle soirée de toute fin de printemps.

Thibaut Sibella

SAMEDI 24 JUIN - 19h Terrasse du Nimby - Thionville

Thibaut Sibella propose des compositions originales folk pleines de mélodies et d'émotions. Une guitare, un harmonica, une voix au service d'une musique inspirée par la folk bluegrass/indie et le rock des années 60 qui se veut pleine de bonnes vibrations. Ce concert gratuit est proposé par l'association Polar sur la ville, organisatrice entre autres manifestations de « Scènes au bar ».

Gratuit

Hono Winterstein Trio

VENDREDI 30 JUIN - 19h Jardin des mariés - Montigny Les Metz

Cette année Jazzpote s'offre un souffle d'air vivifiant en s'associant aux Montigny-Jardins pour une date symbolique entre jazz et nature. Festival atypique organisé par la ville de Montigny-lès-Metz, à l'arrière de la Mairie, les Montigny-Jardins c'est un concert, ou spectacle gratuit, chaque vendredi du mois de juin à 19h. Originaire de Forbach, en Lorraine, Hono Winterstein est un « maestro » de la pompe manouche. Hono a acquis une renommée internationale en devenant l'accompagnateur fidèle de Biréli Lagrène et de son Gipsy Project depuis le début des années 2000. Ses qualités de rythmicien, son expérience et sa présence scénique en font aujourd'hui une référence incontournable du style manouche.

Hono Winterstein (guitare), Brady Winterstein (guitare), Jean-Yves Jung (orgue).



Big Band du conservatoire de Thionville

SAMEDI 1 JUILLET - 16h
Place Roland - Thionville

Gratuit

« Place au jazz! » en partenariat avec le centre Le Lierre.

Moment convivial et musical animé par le big band thionvillois qui, sur une scène extérieure, propose de visiter le jazz à travers de nombreux standards. Ces pièces intemporelles seront soutenues par les musiciens et chanteuses, dirigées par Dominique Gatto. Ce concert sera suivi d'une « JAM », où vont se côtoyer ou se succéder sur le podium musiciens expérimentés et amateurs et prouver ainsi que le jazz est une musique festive!



Film

DIMANCHE 2 JUILLET - 20h30 Cinéma La Scala - Thionville

MARDI 4 JUILLET Théâtre - Thionville

Anatole Jazz Band

18h30

Concert donné dans le cadre du stage organisé par Anatole Jazz Band.

Vincent Thekal - Fabian Fiorini «Monk's Music» 4tet

20h30

Le saxophoniste Vincent Thekal et le pianiste-compositeur Fabian Fiorini s'associent pour revisiter le répertoire de Thelonious Monk à leur manière, en explorant les perspectives qu'offre la musique du maître. Ce quartet de choc creuse dans les sillons de l'héritage laissé par cet immense créateur : un vaste répertoire, des pièges (un peu), de l'humour (beaucoup) et surtout de la liberté et du swing!

Vincent Thekal (sax/arrangements), Fabian Fiorini (piano/arrangements), Nic Thys (contrebasse), Dré Pallemaerts (batterie).



Murat Öztürk Trio

Murat Öztürk revient au Jazzpote pour nous présenter son dernier album « Aïna ». A chaque nouvelle proposition (6ème album), c'est un nouveau voyage. Murat vient nous cueillir, nous hypnotiser avec l'élégance et la douceur qui le caractérisent, pour nous emporter dans son univers fait de lyrisme. Jamais il ne brusque, toujours il envoûte. Et quand on sait que la rythmique est assurée par un certain Thomas Bramerie et un certain Franck Agulhon, on imagine mal passer cette soirée ailleurs qu'au théâtre de Thionville.

Murat Öztürk (piano), Thomas Bramerie (contrebasse), Franck Agulhon (batterie).



- Programme Jazzpote 2023 -

Concert des lauréats

18h30

Concert des lauréats (DEM 2023) du département Jazz, CRR Gabriel Pierné de l'Eurométropole de Metz.

Christophe Panzani 4tet

20h30

Le nouveau projet du saxophoniste Victoire du Jazz, partenaire de route d'Anne Pacéo, prend racine dans ses expériences précédentes avec de multiples pianistes (Les Âmes Perdues (2016), Les Mauvais Tempéraments (2019)), avec une dynamique nouvelle trouvée dans les claviers, synthétiseurs, batteries et sons électroniques.



C'est une nouvelle étape dans la quête de Christophe Panzani de la puissance évocatrice de la musique, la recherche de l'émotion juste, pure, au-delà des mots, sans filtre.

Cesser de vouloir comprendre, et juste ressentir une musique qui vous transperce.

Christophe Panzani (saxophone), Enzo Carniel (piano), Tony Paeleman (claviers), Guillaume Flouzat (batterie).



Tony Paeleman Trio

Boutons en tous genres, pédales d'effets, synthétiseurs, machines électroniques, entourent le claviériste Tony Paeleman qui se déploie depuis plusieurs années tant comme pianiste que comme architecte sonore polymorphe aux côtés d'artistes majeurs comme Anne Pacéo ou Vincent Peirani (et récemment nominé aux Victoires du Jazz!). Son nouveau trio électrique plonge le Rhodes, le synthétiseur et les effets électroniques au cœur du groupe qu'il forme avec Julien Herné (basse électrique) et Stéphane Huchard (batterie), solides références dans leur domaine. Explosion des sons, puissance et même parfois transe caractérisent ce triangle musical qui nourrit son jeu d'une dramaturgie qui sait aussi se faire entendre. Les propositions fusent et s'appuient sur les possibilités infinies que recèle cet alliage entre groove organique, indie jazz et électro.

Choc Jazz Magazine 2021.

Tony Paeleman (claviers), Julien Herné (basse), Stéphane Huchard (batterie).

Growly Groove

18h30

Growly Groove est un groupe de fusion formé à Metz. Orienté vers les musiques actuelles, ils tirent toutefois leurs inspirations dans le jazz et la funk. Après seulement 1 an d'existence, le groupe s'est déjà produit sur de nombreuses scènes de Metz et ses alentours, et ont participé au festival Bliilda.

Lucas Michel (saxophone), Simon Urbano (basse), Vincent Mielcarek (batterie), Cyrian Prud'homme (trompette), James Manfort (guitare).

Next.∆pe

20h30

Énergisantes, inclassables et surprenantes : les chansons de ce groupe made in Europe parlent à vos tripes. Le timbre solide de la grosse caisse et la basse profonde du Moog incarnent les battements du cœur de Next. Au-dessus, une voix cristalline et magnétique envoûte le public comme le chant d'une sirène version 3.0. Le son de la guitare et des claviers dessine le corps imaginaire de cet étonnant



animal en mouvement, qui change de formes et de contours au fil des morceaux. Vous reconnaitrez sans doute certaines de ces influences plus ou moins présentes telles que David Bowie, Thom Yorke, Son Lux, Björk... Pour n'en citer que quelques-unes...

Veronika Harcsa (voix), Jérôme Klein (claviers), Cédric Raymond (effets), Antoine Pierre (batterie/compositions).

Emile Parisien « Louise »

Figure essentielle d'un jazz créatif et inspiré, Émile Parisien a parcouru ce début de siècle comme peu ont su le faire : jeune pousse de Marciac au tournant des années 2000, le saxophoniste alto et soprano s'est appliqué à explorer la tradition et l'histoire tout en les dépassant largement. Une évolution qui doit beaucoup à la curiosité d'Émile Parisien, dont le profil d'étoile montante du jazz s'est peu à peu affiné pour laisser transparaître un artiste plus complexe à l'esprit aiguisé, au-delà d'évidentes apparences.

Une philosophie toute trouvée pour le sextet d'Émile Parisien, baptisé Louise.

Emile Parisien (saxophone), Roberto Negro (piano), Manu Codjia (guitare), Florent Nisse (contrebasse), Gautier Garrigue (batterie), Yoann Loustalot (trompette).



FRoB'Z 18h30

Le répertoire proposé par ce quartet est celui de Jeff Beck et couvre des reprises de ses complices Jan Hammer et Tony Hymas mais aussi des chansons des Beatles, des morceaux de Charlie Mingus, Stevie Wonder, Mahavishnu Orchestra ou Billy Cobham.

Bruno Bernard (guitare), Matthieu Marcillat (claviers), Jonathan Malecki (basse), André Hahn (batterie).

Erik Truffaz « Rollin' & Clap »

20h30

Le trompettiste franco-suisse Erik Truffaz est incontestablement l'un des musiciens les plus brillants de sa génération. Référence mondiale du jazz, son style est souvent comparé à celui de Miles Davis et sa musique est portée par la fusion et la découverte sonore. Erik Truffaz vient de sortir son 17ème album, Rollin' qu'il présentera sur la scène du théâtre de Thionville. Avec ce nouveau projet, Truffaz revisite et ajoute sa touche unique à certaines des plus grandes pièces musicales de l'âge d'or du cinéma, dont «La Casse», «La Strada», «Ascenseur pour l'échafaud». Et Rollin' tient de la guérilla libératrice : partout où passe le groupe d'Erik Truffaz, il affranchit les morceaux de leur fonction



d'origine. Ce ne sont plus des partitions soumises aux images mais des films miniatures qui débordent l'histoire, des aventures inouïes.

Erik Truffaz (trompette), Marcello Giuliani (basse), Alexis Anérilles (claviers), Matthis Pacaud (guitare), Raphaël Chassin (batterie).

Cédric Hanriot «Time is Color»

Le pianiste Cédric Hanriot se démarque avec un nouvel album rare et audacieux: Time is Color, une œuvre singulière, un puissant mélange de jazz, de hip-hop, de musiques urbaines. Entre instruments acoustiques (piano, contrebasse, batterie) et textures électroniques, la musique de ce projet possède une dimension quasi-cinématique de «paysages sonores contemporains».

Remarqué par la presse, Time is Color est élu CHOC Jazz Magazine, 5 étoiles BBC Magazine et classé parmi les dix meilleurs albums de l'année 2022 par le magazine anglais MOJO.

Cédric Hanriot (piano/synthétiseurs/compositions), Bertrand Beruard (basse/contrebasse) Antonin Violot (batterie/pads), Tony Moreau (voix/rap).



10h / 11h30

Rendez-vous page 18...

Dom Gatto Duo

18h30

Saxophoniste, arrangeur, compositeur, à la tête d'un big band, en duo, trio, quartet... au fond d'un café ou sur une scène prestigieuse comme celle de l'Arsenal, Dom Gatto promène son grand sourire et son saxo. Et on le reconnait, car il fait partie de celles et ceux qui ont un son, « leur son », identifiable dès les premières notes. Il sait emporter quand il fait hurler son instrument, il sait caresser quand il en sort du velours. Avec à son côté le brillant Pierre Brouant au clavier, il va donc visiter des standards et proposer quelques compositions, pour notre plus grand plaisir.

Dom Gatto (saxophone), Pierre Brouant (piano).

Nefertiti 20h30

Nefertiti, ou la passion du travail sur la forme. Dans ce quartet faussement classique et sacrément classieux que la pianiste Delphine Deau a créé en 2013, ses compositions sont littéralement mises en scène. Dans Nefertiti, la forme apparait quand elle devient nécessaire, après que les sons ont gambadé tout seuls dans des échanges ouverts. Sur cette proposition de scénario, le lyrisme de Camille Maussion prolonge idéalement celui de la pianiste. Son association avec la flexibilité du contrebassiste brésilien Pedro Ivo Ferreira est un bonheur de polyrythmie et de mouvement permanent.

Delphine Deau (piano), Camille Maussion (saxophone), Pierre Demange (batterie), Pedro Ivo Ferreira (contrebasse).

- Programme Jazzpote 2023 -



Thomas de Pourquery - SUPERSONIC

Dix ans après la formation de son supergroupe Supersonic, satellisé dans l'orbite de Sun Ra, le saxophoniste-chanteur Thomas de Pourquery reprend les commandes du vaisseau amiral dont Back To The Moon marque le troisième décollage. Où l'on croise Mingus, une histoire d'amour, E.T., Caetano Veloso en kikongo, un robot et des chansons épiques. Visez la Lune.

«Rares sont les formations qui peuvent distiller l'amour tout en explorant librement les galaxies tempétueuses du free jazz, la douceur pop, l'énergie du rock ou du funk psychédélique. » Fip.

Thomas de Pourquery (sax, voix), Laurent Bardainne (sax, synthé), Laurent Gallay (basse), Fabrice Martinez (trompette), Edward Perraud (batterie), Arno Roullin (piano).



Rencontre avec Gauthier

Bien entendu, l'histoire du jazz, comme celle de la musique en général est faite de compositions, d'arrangements, d'instrumentistes, de chanteuses et chanteurs, d'improvisations, de concerts... Mais elle est aussi histoire de diffusion, d'enregistrements, de supports, de sonorisation, de HI-FI...

Et c'est un amoureux fou du son, Gauthier Delamarre, sympathique responsable de « La belle écoute » à Thionville, fidèle et généreux soutien de notre festival qui viendra nous parler de sa passion et nous présenter un éventail du matériel au'il propose.

Nous vous donnons donc rendez-vous ce samedi 8 juillet dès 10h, au théâtre de Thionville (salle Verlaine).

Gratuit

Pique-nique Jazz

SAMEDI 8 JUILLET - 11h30 Parvis du Théâtre - Thionville

Comme l'an dernier, Jazzpote a décidé de faire du parvis du théâtre une aire de pique-nique. La buvette sera ouverte, couverts et tables seront à votre disposition et vous pourrez ainsi vous installer entre copains, en famille, pour partager fromages, poulets, saucissons, fruits, pâtisseries... que vous trouverez sur le marché au pied du théâtre, ou aue vous apporterez.

Cette heure d'apéro sera animée par le Big band de Cattenom Loisirs Culture qui a été créé en septembre 2013. Il rassemble des élèves de l'école de musique de Cattenom, des professeurs ainsi que des passionnés extérieurs. Il respecte la pure tradition des grandes formations de jazz, se divisant ainsi en quatre sections instrumentales : saxophones, trombones, trompettes et rythmique (piano, guitare-basse, quitare et percussions).

De par sa nature, cet ensemble interprète régulièrement des standards de jazz, mais n'hésite pas à explorer d'autres horizons (funk, latin...) ainsi que bien d'autres surprises.

Du jazz et des potes!

Expo photos

Comme chaque année les « photopotes » auront le plaisir de vous proposer une exposition photo qui vous permettra de revoir les artistes qui se sont produits sur la scène de Jazzpote lors de l'édition précédente du festival, en espérant vous faire revivre ainsi de beaux moments de concerts...

Restauration / Buvette

Une restauration sera ouverte lors des apéros-jazz ainsi qu'une buvette pour vous désaltérer. Installé à l'espace «brasserie», vous serez accompagné par de la musique tous les soirs du festival et également le samedi midi, dans le cadre d'un pique-nique Jazzpote (voir le programme page précédente).































































SAXOPRINT P

Le Beffroi, Herpeux Photographe, Jolivalt traiteur, Lallement, Optique visuelle, P'tit Marcel, Zoom avant, Eric et Laurent, Les Sommeliers.

Billetterie et tarifs

Office du tourisme Thionville

Réseau FNAC

Téléphone au +33 (0)6 82 17 21 26

Sur place.

Possibilité d'adhérer à l'association sur place pour bénéficier du tarif réduit.

Adhésion à 15€, réduit 8€.

Tarif réduit pour les adhérents Jazzpote, les titulaires de la carte Gueulard +, les CE partenaires et les demandeurs d'emploi. Entrée gratuite pour les moins de 18 ans et étudiants.

| 17/06 - 19h | Uckange Parc de l'U4 | R.A.P. Trio | Tarifs de l'U4 |
|-------------------|-------------------------|---|-----------------------------------|
| 02/07 - 20h30 | Thionville La Scala | Film | Tarifs de la Scala |
| 05/07 - 20h30 | Thionville Théâtre | Christophe Panzani 4tet Tony Paeleman «The fuse» | |
| 06/07 - 20h30 | | Next Δpe Emile Parisien sextet «Louise» | 28€ Tarif réduit : 23€ |
| 07/07 - 20h30 | | Erik Truffaz «Rollin' & Clap» Cédric Hanriot «Time is color» | |
| 08/07 - 20h30 | | Nefertiti Thomas de Pourquery - Supersonic | |
| Du 5 au 8 juillet | Pass festival 4 jours | | 60€ Adh. Jazzpote : 50€ |

Tout le reste est — Gratuit

Infos pratiques

Accès personnes à mobilité réduite.

Places assises non numérotées.

Parking à proximité.

Restauration et buvette sur place.

Afin de vous recevoir dans les meilleures conditions, merci de respecter les consignes sanitaires en vigueur.

ATTENTION : Le programme ainsi que les distributions sont susceptibles de modification.







Jazzpote 10 rue Jean de Pange 57100 MANOM +33 (0)6 82 17 21 26

jazzpote@hotmail.com







jazzpotefestival



JazzPote



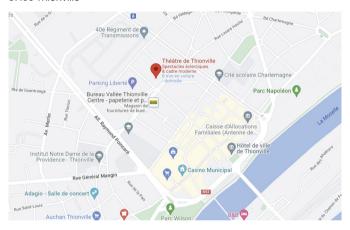




Plan d'accès

Théâtre de Thionville 30 Boulevard Foch

57100 Thionville



Jardin des ombrières

66 Grand Rue 57100 Manom

La Scala

64 Boulevard Foch 57100 Thionville

Parc du haut-fourneau U4

1, Jardin des Traces 57270 Uckange

Le Nimby

1 rue du Luxembourg 57100 Thionville

Jardins des mariés (derrière l'Hôtel de ville)

160 Rue de Pont-à-Mousson 57950 Montigny-lès-Metz

Carreau de la mine

Route du Luxembourg 54590 Hussigny-Godbrange

- Programme Jazzpote 2023 -

Programmation

| 14/05 | Manom Jardin des Ombrières | Mike Reinhardt Trio |
|-------|--|--|
| 21/05 | Hussigny-Godbrange Carreau de la mine | Growly Groove |
| 14/06 | Thionville Librairie Hisler Tome 5 | Lisa Cat-Berro |
| 17/06 | Uckange Parc de l'U4 | R.A.P. Trio |
| 24/06 | Thionville Le Nimby | Thibaut Sibella |
| 30/06 | Montigny les Metz Jardin des mariés | Hono Winterstein trio |
| 01/07 | Thionville Place Roland | Big Band du conservatoire de Thionville |
| 02/07 | Thionville Cinéma La Scala | Film |
| 04/07 | | Anatole Jazz Band Vincent Thekal - Fabian Fiorini Murat Öztürk Trio |
| 05/07 | | Concert des lauréats Christophe Panzani 4tet Tony Paeleman Trio |
| 06/07 | Thionville Théâtre | Growly Groove Next.Ape Emile Parisien «Louise» |
| 07/07 | | FROB'Z Erik Truffaz «Rollin & Clap» Cédric Hanriot «Time is color» |
| 08/07 | | Pique-nique jazz Dom Gatto duo Nefertiti Thomas de Pourquery - Supersonic |